

ИМЯ ПЕРСОНАЖА

ВОЗРАСТ	РОСТ	ВЕС
ГЛАЗА	КОЖА	ВОЛОСЫ

Вас было трое: мастер, подмастерье и ученик. Рагхорад Седобородый, Оррак и вы. Добровольно удалившись на многие лиги ото всех известных поселений, вы обжили давно разрушенную башню, надёжно укрытую в кряжистых холмах. Здесь не было настырных взглядов, способных разрушить планы Рагхорада, который с каждым днём подбирался всё ближе к прорыву.

Камень преобразования был почти закончен, и вы уже предвкушали тот триумфальный момент, когда мастер получит полный контроль над собственной судьбой и сможет творить непостижимые чудеса. Рагхорад часто любил рассуждать, как мановением руки будет превращать скалы в золото, возвращать умерших к жизни и сможет просто изъявив свою волю очищать от чумы целые поселения. Вы видели, на что он был способен уже тогда, и верили, что это не предел.

Приведя башню в порядок, мастер заперся на её верхнем ярусе и лишь изредка выходил, чтобы полистать какую-нибудь книгу или проведать василиска. Тот вылупился всего месяц назад, и Оррак позаботился о том, чтобы чудовище отводило взгляд в присутствии своих хозяев и ненароком не превратило их в камень. Вам же было запрещено спускаться в подземелье, так как Оррак не посчитал нужным приучить василиска к вашему запаху. Он всегда недолго любил вас и пытался так или иначе задеть, а вам не оставалось ничего, кроме как терпеть, чтобы не потерять привилегию помощи одному из величайших волшебников среди живущих.

ПРЕДЫСТОРИЯ ПЕРСОНАЖА

Вернуть Камень преобразования. День, когда Рагхорад преуспел, ничем не отличался от остальных. Вы были заняты переписыванием дряхлой рукописи, когда мастер внезапно позвал Оррака и приказал тому вести василиска на верхний ярус. Похоже, наступил последний этап создания Камня. Вы закрыли глаза и услышали, как мимо вас промчался грузный дварф и его ещё более грузное ручное чудовище, уже разросшееся до величины здорового валуна.

Начались минуты невыносимого ожидания. За закрытой дверью вы слышали суетливое бормотание и тяжёлое топтание василиска. Затем все звуки затихли. «Да!» — Внезапно раздался радостный возглас Рагхорада. Он кричал, смеялся и сыпал ругательствами. Это продолжалось около минуты, когда вдруг снова наступила тишина. На этот раз ваше любопытство перевесило осторожность, и вы медленно открыли дверь, готовясь в любой момент отвести взгляд, чтобы не встретиться им с монстром.

В дальнем конце комнаты замер мастер, будто бы демонстрируя что-то невидимое, зажатое двумя пальцами. Его немигающий взгляд был направлен в сторону Оррака, стоявшего неподалёку и разглядывающего нечто в своей ладони. В этот момент дверные петли скрипнули, и дварф резко обернулся. Он выкрикнул какую-то фразу, и в следующее мгновение на вас уже неслось огромное ящерообразное существо, покрытое шипами. Вы зажмурились и приняли удар, который повалил вас на пол. Острые клыки впились в ваше плечо, и невероятная сила подняла вас в воздух и метнула в полку с разными склянками. Вы чувствовали, что собственная кровь разъедает вас изнутри. Сознание начало путаться и, наконец, вовсе покинуло вас.

Вы очнулись от дождя, бившего прямо в ваше лицо через открытое окно. Похоже, яд всё же не прикончил вас. Вы осторожно встали и оглядели пустую комнату. Ни Рагхорада, ни Оррака здесь не было, и это значило, что вам придётся отыскать их.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

СОЮЗНИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ

Откровение. Тихое уединение в долгом отшельничестве дало вам доступ к великому откровению. Точная природа этого откровения зависит от характера вашего уединения. Это может быть истина о вселенной, божествах, влиятельных созданиях на внешних планах, или силах природы. Это может быть место, которое никто и никогда не видел. Вы могли обнаружить что-то, что давно было забыто, или найти реликвию прошлого, способную переписать историю. Это может быть информация, которая может причинить вред тем, кто изгнал вас, и тем самым ставшая причиной возвращения в общество. Придумайте вместе с Мастером детали вашего откровения и его влияние на кампанию.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И УМЕНИЯ

СОКРОВИЩА

ИМЯ ПЕРСОНАЖА

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

