

ИМЯ ПЕРСОНАЖА

Плут	Шпион	
КЛАСС И УРОВЕНЬ	ПРЕДЫСТОРИЯ	ИМЯ ИГРОКА
Эльф (лесной)	Н	
РАСА	МИРОВОЗЗРЕНИЕ	ОПЫТ

ВДОХНОВЕНИЕ

СИЛА -1

ЛОВКОСТЬ +3

ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ +1

ИНТЕЛЛЕКТ +0

МУДРОСТЬ +2

ХАРИЗМА +2

БОНУС ВЛАДЕНИЯ +2

СПАСБРОСКИ

- 1 Сила
- +5 Ловкость
- +1 Телосложение
- +2 Интеллект
- +2 Мудрость
- +2 Харизма

СПАСБРОСКИ

- +3 Акробатика (Лов)
- +2 Анализ (Инт)
- 1 Атлетика (Сил)
- +4 Восприятие (Муд)
- +2 Выживание (Муд)
- +2 Выступление (Хар)
- +2 Запугивание (Хар)
- +0 История (Инт)
- +5 Ловкость рук (Лов)
- +0 Магия (Инт)
- +2 Медицина (Муд)
- +4 Обман (Хар)
- +0 Природа (Инт)
- +6 Проницательность (Муд)
- +0 Религия (Инт)
- +7 Скрытность (Лов)
- +4 Убеждение (Хар)
- +2 Уход за животными (Муд)

НАВЫКИ

14 КЗ

+3 ИНИЦИАТИВА

35 футов СКОРОСТЬ

Максимум хитов 9

ТЕКУЩИЕ ХИТЫ

ВРЕМЕННЫЕ ХИТЫ

Итого 1к8

КОСТЬ ХИТОВ

Успехи

Провалы

СПАСБРОСКИ ОТ СМЕРТИ

НАЗВАНИЕ	БОНУС АТАКИ	УРОН/ВИД
Рапира	+5	1к8 + 3 колющий
Короткий лук*	+5	1к6 + 3 колющий

* Может стрелять на 80 футов или на 320, но с помехой к атаке.

АТАКИ И ЗАКЛИНАНИЯ

Сам того не замечая, я подслушиваю все разговоры, которые могут уловить моё ухо.

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА

Всегда, когда это возможно, я предпочитаю оставаться в тени.

ИДЕАЛЫ

Мне нужна большая сумма денег, и это очень важно для меня. Будет лучше, если никто об этом не узнает.

ПРИВЯЗАННОСТИ

Я боюсь оставаться в одиночестве, это угнетает.

СЛАБОСТИ

Скрытая атака. Вы знаете, как точно наносить удар и использовать отвлечение врага. Один раз в ход вы можете причинить дополнительный урон 1к6 одному из существ, по которому вы попали атакой, совершенной с преимуществом к броску атаки. Атака должна использовать дальнобойное оружие или оружие со свойством «фехтовальное». Вам не нужно иметь преимущество при броске атаки, если другой враг цели находится в пределах 5 футов от неё. Этот враг не должен быть недееспособным, и у вас не должно быть помехи для броска атаки.

Транс. Эльфы не нуждаются во сне. Вместо этого они глубоко медитируют, оставаясь в полубессознательном состоянии, по 4 часа в день. (Общее слово для такой медитации — «транс») Во время медитации вы можете видеть сны определенным образом; такие сны на самом деле являются умственными упражнениями, которые стали рефлексивными за годы практики.

После такого отдыха вы получаете все преимущества, которые получает человек после 8 часов сна.

Тёмное зрение. Вы обладаете превосходным зрением в темноте и при тусклом освещении. На расстоянии в 60 футов вы при тусклом освещении можете видеть так, как будто это яркое освещение, и в темноте так, как будто это тусклое освещение. В темноте вы не можете различать цвета, только оттенки серого.

Маскировка в дикой местности. Вы можете предпринять попытку спрятаться, даже если вы слабо заслонены листвой, сильным дождем, снегопадом, туманом или другими природными явлениями.

ПРОЧИЕ ВЛАДЕНИЯ И ЯЗЫКИ

УМЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ

14 ПАССИВНАЯ МУДРОСТЬ (ВОСПРИЯТИЕ)

Доспехи: лёгкие.

Оружие: длинный и короткий меч, короткий и длинный лук, простое оружие, ручные арбалеты, рапиры.

Инструменты: воровские инструменты, кости.

Языки: общий, эльфийский.

Наследие фей. Вы совершаете с преимуществом спасброски от очарования, и вас невозможно магически усыпить.

ПРОЧИЕ ВЛАДЕНИЯ И ЯЗЫКИ

ММ

СМ

ЗМ

ЭМ

ПМ

Кожаная броня, колчан с 20 стрелами, два кинжала, воровские инструменты, набор взломщика: рюкзак, сумку с 1000 железных шариков, 10 футов шнура, колокол, 5 свечей, лом, молоток, 10 питонов, фонарь с задвижкой, 2 фляги с маслом, 5-дневный паек, трутница, бурдюк, 50-футовая пеньковая верёвка. Ломик, комплект обычной тёмной одежды с капюшоном, поясной кошель с 15 зм.

СНАРЯЖЕНИЕ

ИМЯ ПЕРСОНАЖА

ВОЗРАСТ

РОСТ

ВЕС

ГЛАЗА

КОЖА

ВОЛОСЫ

Зимой в «Красной лисице» посетителей хоть отбавляй. В остальные сезоны у девочек работы заметно больше — понежиться в чьих-то объятьях заходят в основном мужчины, но сейчас, когда за окном завывают холодные ветра, в тёплой постели всё чаще не прочь оказаться и дамы.

Это то самое время года, когда ваша память подвергается постоянной проверке. Улавливать и запоминать приходится каждое слово — никогда не знаешь, что именно может таиться за безобидной на первый взгляд фразой, и какую ценность хранит в себе осторожный взгляд, дрогнувший голос или глубокий вздох. Решать всё это не вам, а Куратору, который каждое утро в одно и то же время появляется в проулке в пяти кварталах отсюда, чтобы выслушать ваш отчёт. Иногда вы уходите, позвякивая десятком монет — фиксированной платой, но бывают и более удачные дни, когда какая-то информация, переданная несколькими днями ранее, оказывается особенно важной. Тогда мешочек с наградой отдаёт приятной тяжестью и ещё сильнее приближает вас к заветной сумме.

ПРЕДЫСТОРИЯ ПЕРСОНАЖА

Разобраться с незнакомкой. Она появилась ближе к концу вашей смены, когда заря уже окрасила небо над городом в алые цвета. Стоило двери закрыться позади этой полуэльфийки, как улыбка на её лице сменилась с дружелюбной на зловещную, и даже тени, будто повинувшись чужой воле, ступились, чтобы получше укрыть её статную фигуру.

Её слова тут же парализовали вас: то ли оттого, что она назвала ваше настоящее имя, которое вы держали в тайне почти ото всех живых существ, то ли оттого, что они подействовали на какие-то скрытые эфемерные струны, протянутые к вашему телу. Как бы то ни было, вы тут же сели в кресло, стоявшее сзади, и дальнейший разговор состоялся на её условиях. Почти всё время говорила только она, вам оставалось лишь кивать или мотать головой. Вопросы по большей части касались Куратора и информации, которой вы снабжали его. Вы мало знали и о нём, и о его организации, хотя некоторые детали всё же показались ей занятными.

Убедившись, что полностью осушила этот источник, она просто ушла, напоследок сказав, что вы ещё можете ей пригодиться. Какое-то время вы ещё сидели в кресле, оцепенев и не смея шевельнуться, но постепенно самообладание возвращалось, пока наконец вам не удалось рывком подняться на ноги и броситься на улицу. Конечно, Куратор не появился в назначенное время. Жив ли он? Едва ли. Впрочем, стоило проверить ваше предыдущее место встречи — небольшую лачугу у окраины — возможно, там найдутся какие-то ответы. Ясно было одно — возвращаться в «Лисицу» теперь слишком опасно.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Пару лет вы продавали различную информацию Куратору, работающему на некую организацию. Вы не знаете ни её название, ни её членов, кроме Куратора.

СОЮЗНИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ

Воровской жаргон. Благодаря времени, проведённому в трущобах, вы изучили воровской жаргон: секретную смесь диалекта, жаргона и кода, которая позволяет вам скрывать сообщения в обычном разговоре. Только другое существо, знающее воровской жаргон, понимает такие сообщения. Передача такого послания требуется в четыре раза больше времени, чем вам потребовалось бы для изложения той же мысли прямым текстом.

Кроме того, вы понимаете набор секретных знаков и символов, используемый для передачи коротких и простых сообщений. Например, является ли область опасной или находится ли территория во владении гильдии воров, имеется ли поблизости добыча, простодушны ли люди в округе, и предоставляют ли здесь безопасное убежище для воров в бегах.

Криминальные связи. У вас есть надёжное доверенное лицо (полуорк Гронт, живущий в трущобах), которое выступает в роли вашего связного в криминальных кругах. Вы умеете получать и отправлять сведения связному, даже через большие расстояния: например, вы знаете местных посыльных, продажных караванчиков и нечистых на руку матросов, которые могут доставить сообщение для вас.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И УМЕНИЯ

Где-то в городе у вас есть тайник, где вы спрячете все накопленные вами деньги. Обсудите с мастером конкретную сумму. Вы не можете позволить себе брать оттуда ни монеты, так как они предназначены для определённой цели. Придумайте, какой именно.

СОКРОВИЩА

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ

Lined writing area for character notes.

ЗАМЕТКИ